

МКУ «Управление образования» ИКМО «Ленингорский муниципальный район»  
Республики Татарстан  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр внешкольной работы» муниципального образования  
«Ленингорский муниципальный район» Республики Татарстан

**Принято**  
на заседании педсовета ЦВР  
Протокол № 1 от 1 сентября 2021г



Приказ № 58-ОД от 1 сентября 2021г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
Технического направления  
«Мастер - Самоделкин»  
Возрастная категория 10-16 лет  
Срок реализации - 3 года**

Автор-составитель:  
педагог дополнительного образования  
Денисов Алексей Петрович

село Шугурово 2021

Пояснительная записка

Данная программа разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Конвенция о правах ребенка
- Конституция Российской Федерации (статьи 9,36,42,58,71,72,114)
- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14
- Концепция развития дополнительного образования детей (от 04.09.2014)
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года
- Указ Президента Российской Федерации от 29 мая 2017 года № 240 "Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства"
- Приказ МО и Н РФ от 29.08.2013г № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Закон Республики Татарстан № 68-ЗРТ от 22 июля 2013 года «Об образовании»
- Постановление КБ РТ от 12 октября 2011 №846 «О внесении изменений в отдельные постановления КБ РТ»
- Приказ МО и Н РТ № 1465/14 от 20 марта 2014 года «Об утверждении Модельного стандарта качества муниципальной услуги по организации предоставления дополнительного образования детей в многопрофильных организациях дополнительного образования»
- Устав МБУ ДО «Центр внешкольной работы» МО «ЛМР» РТ
- Положение о разработке дополнительных общеобразовательных программ в МБУ ДО «Центр внешкольной работы» МО «ЛМР» РТ программ в МБУ ДОД «Центр внешкольной работы» МО «ЛМР» РТ

**Направленность – техническая, уровень – базовый, форма обучения – очная (возможно дистанционное, заочное, электронное обучение)**

С глубокой древности человек изготавливал и изготавливает различные изделия, стремясь сделать их не только удобными для пользования, но и красивыми. Материал для работ это то, что дарит земля и что исходит от самой природы: камень, глина, солома, дерево. Художественная обработка древесины занимает особое место среди различных видов трудовой деятельности человека. Различные виды обработки дерева дошли до нас с древних времен, из Египта и Греции. Особая связь человека и дерева сложилась на Руси. Долгими зимними вечерами, когда прекращались сельскохозяйственные работы, русские люди брали в руки куски дерева и занимались различными видами деревообработки и резьбы, украшали свой быт. Прошли века, но и в настоящее время дерево имеет широкое применение в быту и в технике. Особенности строения этого природного материала позволяют широко применять его, начиная от силовых конструкций в строительстве до основы самых затейливых узоров и орнаментов, выходящих из-под руки резчика по дереву. Предлагаемая программа направлена:

- на возрождение и развитие различных промыслов по художественной обработке дерева;
- на воспитание всесторонне развитой творческой личности, умеющей ставить перед собой практические задачи и решать их на техническом и технологическом уровне, доводя изделие до совершенного вида с художественной точки зрения;
- на профессиональную ориентацию учащихся, направленную на выбор своего будущего, связанного с обучением и работой на производствах, связанных с различными видами обработки дерева.

## **Новизна**

Новизна программы состоит в том, что она основывается не на каком-либо одном виде обработки древесины, а направлена на комплексное изучение различных техник и технологий: начиная от простейших, таких как выпиливание, до изготовления сложных деталей изделий на токарном станке по дереву. При этом, осваивая принципы изготовления крупных изделий, учащийся имеет возможность одновременно отрабатывать навыки и технологии, применяемые при изготовлении миниатюрных изделий. Так, делая модель автомобиля, например «Формула-1» или «Джип», учащийся одновременно может осваивать работу на токарном станке при вытачивании колёс и других деталей имеющих цилиндрическую форму. При этом достигается минимальный расход материалов и возможность обойтись без применения опасных для учащегося инструментов.

**Актуальность** предлагаемой программы состоит в том, что она позволяет раскрыть таланты учащихся, развить их физические и духовные возможности, научить молодых людей творчески мыслить, не отрываясь при этом от реальности, ограниченной применяемыми технологиями, инструментами и материалами. Также программа предусматривает доведение своих изделий до совершенства, превращение их в произведения искусства.

## **Педагогическая целесообразность**

Художественная обработка дерева занимает особое место среди технических кружков в системе дополнительного образования учащихся. Данное направление накладывается на общеобразовательную область "Технология". С одной стороны, учащиеся связаны с различными видами техники: ручной инструмент, измерительный инструмент, работа с чертежами, работа на станочном оборудовании и т.д. С другой стороны, это прикладной вид деятельности. Наконец, это в прямом смысле слова вид художественного творчества, т.к. на любом этапе, в первую очередь, ставится задача сделать не просто пригодный для использования предмет, но и отвечающий эстетическим критериям. Здесь особую роль играет материал, из которого будет изготовлено будущее изделие. Именно древесина, как исходный материал, придает будущему изделию неповторимый вид. Даже один и тот же мастер, используя один и тот же чертеж и рисунок, не способен изготовить две совершенно одинаковые вещи. Мастер должен учитывать свойства материала, плотность дерева, расположение слоев, цвет, оттенок, рисунок и другие свойства заготовки, которые позволяют зачастую совершенно по-новому раскрыть авторский замысел.

Данная программа называется "Мастер-Самоделкин". Само название говорит о том, что на первом месте стоит творческая сторона, позволяющая развить в ребенке любовь к прекрасному, научить его не только видеть красоту, но сначала в воображении представить нечто, а затем своими руками воплотить замысел: создавать уникальные красивые вещи из дерева, используя различные техники и технологии деревообработки, и даже разрабатывать собственные технологии обработки дерева.

При написании программы были использованы материалы из типовых программ по обработке дерева для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ, которые были дополнены и переработаны с учетом опыта, накопленного в системе дополнительного образования.

## **Цель и задачи образовательной программы**

### **цель:**

Воспитание любви к труду; углубление и развитие определенных навыков и способностей обучающихся, посредством технического направления, связанного с обработкой дерева.

### **Задачи:**

Сформировать у обучающихся профессиональные приемы обработки дерева, художественный вкус;

Развить способности творчески перерабатывать накопленный опыт с целью создания собственного уникального стиля в обработке дерева.

Воспитать творческую гармоничную личность, способной самостоятельно ставить перед собой задачи и грамотно решать их;

## **Отличительные особенности программы**

Большое внимание уделяется формированию у обучающихся той системы ценностей, реализация которых обеспечивает взаиморазвитие общества и отдельной личности. Программа оптимально сочетает традиции и новации, в ней обеспечено соединение обучения и воспитания.

Система занятий создает условия для саморазвития ребенка, помогая ему познать свои индивидуальные задатки и склонности, а также реализовать их в приемлемой форме, полезной для него самого и общества.

## **Возраст обучающихся – 10-16 лет**

**Сроки реализации дополнительной образовательной программы – 3 года.**

### **Режим занятий:**

- периодичность 2 раза в неделю по 2 академических часа;
- общее количество – 112 часов.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

## **Планируемые результаты и способы определения их результативности**

Сформированность у обучающихся знаний:

- правил техники безопасности при работе в мастерской;
- видов древесины и ее свойства;
- основных способов и приемов обработки дерева;
- видов инструментов, необходимых для обработки дерева;
- основных терминов и терминологию в деревообработке.
- о приспособлениях, необходимых для обработки дерева;
- способов скреплений деталей изделия;
- способов отделки деревянных изделий;
- истории развития различных видов деревообработки

Сформированность у обучающихся умений:

- работать ручным инструментом и содержать его в порядке;
- читать и составлять чертежи и эскизы будущего изделия;
- работать с мерительным инструментом;
- выполнять изделия по шаблонам и трафаретам;
- переносить на изделия рисунки и узоры;
- под присмотром педагога осуществлять правку и заточку инструмента.
- выпиливание и выжигание
- составлять чертежи деталей объемных изделий;
- выполнять изделия по размерам;
- работать в основных техниках обработки дерева;
- с помощью педагога подбирать необходимые для изделия рисунки и узоры с учетом особенностей дерева;

В конце года обучения может быть выполнена комплексная работа, с использованием различных видов) техники.

Первоначально осваиваются простейшие виды обработки, затем более сложные .

### **Способы определения результативности**

В эту часть программы входит:

1. Обсуждение изделия внутри группы.
2. Участие в выставках и конкурсах.
3. Собеседование, беседа, опрос.

**Обсуждение изделия внутри группы** позволяет не только учащемуся убедиться в правильности выбранных решений, но и повысить общий уровень всех участвующих в обсуждении членов мастерской.

**Участие в выставках и конкурсах** позволяет поднять интерес к деятельности мастерской и привлечь в нее новых учащихся, сравнить уровень мастерской с районным и городским уровнем.

### **Формы подведения итогов**

В качестве итоговой аттестации работы учащихся секции могут быть использованы результаты:

- коллективного обсуждения изготовленных обучаемыми изделий;
- открытые уроки и мастер классы;
- участие в районных и городских выставках и конкурсах;
- результативность участия учащихся в конкурсах, оформительских работах, выставках различного уровня.

### **Уровень освоения программного материала**

Уровень освоения учащимися программного материала определяются степенью самостоятельности: репродуктивный (спрашивает у педагога), продуктивный (почти не спрашивает), творческий (все сам).

## Учебно-тематический план

### Первый год обучения

№ п\п	Разделы программы и темы занятий	Всего часов	В том числе		Формы аттестации/контроля
			Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Вводный инструктаж по Т.Б. Первичный инструктаж на рабочем месте в столярной мастерской	4	2	2	Инструктаж  Собеседование
2	Общие сведения о древесине	2	1	1	Опрос
3	Дерево как основной материал для работы мастерской	2	1	1	Беседа  Опрос
4	Типы и виды художественной обработки дерева	2	1	1	Инструктаж
5	Инструменты для работы с древесинными материалами. Заточка, наладка и содержание инструмента.	2	1	1	Практикум  Опрос
6	Разметка материала	2	1	1	Беседа  Визуальный контроль
7	Изготовление разделочной доски для овощей. Актуальность, выбор варианта, правила ТБ.  Выбор заготовки. Разметка материала и выпиливание.  Строгание поверхности заготовки.  Выпиливание контура изделия.	14 2 2 2 2	2 0.5 0.5 2 2	12 1.5 1.5 2 2	Практикум  Выставка работ

	Зачистка изделия. Декоративная обработка изделия.			2	
	Заключительная обработка изделия, организация выставки и защита изделия.	2		2	
8	Изготовление карандашницы. Актуальность, выбор варианта, правила ТБ. Выбор заготовки.	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>5</b>	Опрос Выставка работ
	Разметка материала и выпиливание.	2	1	1	
	Сверление деталей и декоративная обработка изделия.	2		2	
9	Изготовление ключницы. Актуальность, выбор варианта, правила ТБ.	<b>14</b>	<b>2</b>	<b>12</b>	Беседа Выставка работ
	Выбор заготовки. Разметка материала и выпиливание.	2	1	1	
	Выпиливание контура изделия.	2	0.5	1.5	
	Вытачивание декоративных гвоздиков для ключей.	2		2	
	Зачистка изделия.	2		2	
	Декоративная обработка изделия.	2		2	
	Заключительная обработка изделия, организация выставки и защита изделия.	2		2	
10	Контроль качества изготовленных деталей с использованием линейки и угольника	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	Беседа Опрос
11	Строгание брусков и реек по заданному размеру, пользуясь рубанком. Вводное занятие: цели и	<b>7</b>	<b>1</b>	<b>6</b>	Инструктаж Опрос

	задачи ТБ. Правила безопасной работы в мастерской Рабочее место. Устройство рубанка.	2	1	1	
	Выбор заготовки.	2		2	
	Разметка материала и строгание.	2		2	
	Строгание.	2		2	
	Заключительная обработка изделия.	2		2	
12	Подставка для горячего. Актуальность, выбор варианта, правила ТБ.	<b>12</b>	<b>1</b>	<b>11</b>	Опрос Выставка работ
	Выбор заготовки. Разметка материала и выпиливание.	2	0.5	1.5	
	Строгание поверхности заготовки.	2	0.5	1.5	
	Выпиливание контура изделия.	2		2	
	Зачистка изделия.	2		2	
	Декоративная обработка изделия.	2		2	
13	Сверление	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	Инструктаж Опрос
14	Способы и приемы соединения древесины гвоздями	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	Беседа Опрос
15	Правила техники безопасности. Правила безопасной работы при окраске изделия	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	Практическая работа Опрос
16	Выпиливание лобзиком. Приемы выпиливания. Пиление как технологическая операция.	<b>14</b>	<b>2</b>	<b>12</b>	Практическая работа Визуальный контроль

	Инструменты для пиления. Правила безопасной работы лобзиком. Визуальный и инструментальный контроль качества выполненной операции.	2	1	1	
	Подготовка заготовки (доска, фанера). Хранение, сушка изделия. Исключаем пороки при выборе.	2	1	1	
	Перевод рисунка на основу. Нанесение рисунка в соответствии направления волокон.	2		2	
	Выпиливание по контуру.	4		4	
	Декоративная обработка изделия.	2		2	
17	Приёмы пиления, приёмы обработки кромок. Правила безопасной работы при криволинейном пилении.	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	Практическая работа Визуальный контроль
18	Изготовление синичника. Актуальность, выбор варианта, правила ТБ.	<b>10</b>	<b>0</b>	<b>10</b>	Практическая работа Визуальный контроль
	Выбор заготовки. Разметка материала и выпиливание.	2		2	
	Строгание поверхности заготовки.	2		2	
	Выпиливание контура изделия.	2		2	
	Зачистка изделия. Декоративная обработка изделия.	2		2	
19	Итоговая работа по выбору учащегося. Актуальность, выбор варианта, правила ТБ.	<b>10</b>	<b>0</b>	<b>10</b>	Беседа Защита проекта
		2		2	
		2		2	

	Выбор заготовки. Разметка материала и выпиливание.	2		2	
	Строгание поверхности заготовки.	2		2	
	Выпиливание контура изделия.	2		2	
	Зачистка изделия. Декоративная обработка изделия.				
20	Заключительное занятие	2	2	0	Выставка работ Собеседование
	<b>ВСЕГО:</b>	<b>112</b>	<b>24</b>	<b>88</b>	

## Содержание

Основные содержательные линии программы:

- Рабочее место столяра. Инструктаж по правилам безопасной работы.
- Общие сведения о древесине
- Инструменты для обработки древесины
- Практическая работа. Изготовление разделочной доски для овощей
- Выжигание
- Разметка материала
- Контроль качества изготовленных деталей с использованием линейки и угольника
- Строгание брусков и реек по заданному размеру, пользуясь рубанком
- Подставка для горячего
- Сверление
- Способы и приемы соединения древесины гвоздями
- Изготовление шкатулки
- Правила безопасной работы при окраске изделия
- Выпиливание лобзиком
- Изготовление игр
- Приёмы пиления, приёмы обработки кромок.
- Изготовление синичника
- Итоговая работа по выбору

### **Рабочее место столяра. Инструктаж по правилам безопасной работы.**

Содержание и задачи курса. Инструменты, приспособления, материалы при работе с древесиной. Рабочее место столяра. Инструктаж по правилам безопасной работы.

### **Общие сведения о древесине.**

Хранение заготовленной древесины. Заготовка древесины. Техника и инструменты при заготовке древесины. Подбор и применение различных пород древесины. Текстура древесины. Пороки древесины

## **Инструменты для обработки древесины.**

Столярные инструменты: назначение, устройство. Правила безопасной работы столярными инструментами.

## **Практическая работа. Изготовление разделочной доски для овощей.**

**Выжигание.**

**Разметка материала.**

**Контроль качества изготовленных деталей с использованием линейки и угольника.**

**Строгание брусков и реек по заданному размеру, пользуясь рубанком.**

**Подставка для горячего.**

**Сверление.**

**Способы и приемы соединения древесины гвоздями.**

**Правила техники безопасности. Правила безопасной работы при окраске изделия.**

**Выпиливание лобзиком.**

**Приёмы пиления, приёмы обработки кромок. Правила безопасной работы при криволинейном пилении.**

**Изготовление синичника.**

**Итоговая работа по выбору.**

**Итоговое занятие.**

## **6. Учебно-тематический план**

### **Второй год обучения**

№ п/п	Разделы программы и темы занятий	Всего часов	В том числе		Формы аттестации/контроля
			Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Вводный инструктаж по ТБ. Первичный инструктаж на рабочем месте в столярной мастерской. Изучение инструкций.	4	2	2	Собеседование  Инструктаж
2	<b>I Раздел «Художественная обработка древесины».</b> Вводное занятие: цели и задачи ТБ. Правила безопасной работы в мастерской.  Рабочее место. Устройство лобзика. Организация рабочего места: рациональное размещение инструментов и заготовок.  Устройство верстака. Составные части лобзика. Установка и закрепление приспособлений в зажимах верстака для пиления лобзиком.	20 2  2  2	4 1  1  1	16 1  1  1	Опрос  Беседа

	<p>Древесина, породы древесины, фанера. Древесина и её применение. Лиственные и хвойные породы древесины.</p> <p>Характерные признаки и свойства. Природные пороки древесины.</p> <p>Производство шпона, фанеры. Заправка полотна (пилки) в лобзик.</p> <p>Выпиливание лобзиком. Основные сведения о правилах работы с инструментом. Приспособления для натяжки полотна.</p> <p>Выбор рисунка, подготовка основы для выпиливания.</p> <p>Типы графических изображений: технический рисунок, эскиз, чертёж. Масштаб. Основные сведения о линиях чертежа.</p> <p>Декоративная обработка изделия.</p>	2	1	1	
		2		2	
		2		2	
		2		2	
		2		2	
		2		2	
		2		2	
3	<p><b>II Раздел</b> «Выпиливание лобзиком».</p> <p>Приемы выпиливания. Пиление как технологическая операция.</p> <p>Инструменты для пиления. Правила безопасной работы лобзиком. Визуальный и инструментальный контроль качества выполненной операции.</p> <p>Подготовка заготовки (доска, фанера). Хранение, сушка изделия. Исключаем пороки при выборе.</p>	<b>30</b>	<b>6</b>	<b>24</b>	Опрос
		2	1	1	Визуальный контроль
		2	1	1	
		2	1	1	

Перевод рисунка на основу. Нанесение рисунка в соответствии направления волокон.	2	1	1	
Работа над объектом, выпиливание по внешнему контуру.	4		1	
Правила безопасной работы с инструментами, материалом при художественной обработке древесины. Выпиливание по внутреннему контуру (приемы).	2	1	1	
Правила безопасной работы с инструментами, материалом при художественной обработке древесины. Инструменты для создания отверстий: коловорот, сверлильный станок. Приемы работы.	2	1	1	
Сверление как технологическая операция. Инструменты для сверления, их устройство. Виды свёрл. Правила безопасной работы при сверлении.	2		2	
Работа над объектом (выпиливание по контуру).	4		4	
Правила безопасной работы с инструментами, материалом при художественной обработке древесины.	2		2	
Отделка, зачистка изделия. Оценка работы.	2		2	

	<p>Защитная и декоративная отделка изделия. Лакирование изделий из дерева.</p> <p>Правила безопасной работы. Зачистка как отделочная операция. Инструменты для опиливания и зачистки. Виды наждачных шкур.</p>	2		2	
	<p>Правила безопасной работы. Зачистка как отделочная операция. Инструменты для опиливания и зачистки. Виды наждачных шкур.</p>	2		2	
4	<p><b>III Раздел</b> «Токарная обработка древесины». Вводное занятие. Цели и задачи, ТБ. Правила безопасной работы в мастерской при токарной обработке древесины.</p> <p>Устройство СТД. История токарного станка. Внешний вид. Назначение и устройство токарного станка. Кинематическая схема токарного станка. Виды операций, выполняемые на станке. Правила безопасной работы на станке.</p> <p>Резцы. Типы заточки. Виды резцов, элементы режущей части. Выбор ручных инструментов, их заточка.</p> <p>Измерительные инструменты: линейка, штангенциркуль, кронциркуль и т.д. Устройство штангенциркуля. Правила и способы измерений. Условия хранения измерительных инструментов.</p>	<b>32</b>	<b>4</b>	<b>28</b>	Инструктаж  Беседа
	<p>Правила безопасной работы в мастерской при токарной обработке древесины.</p>	2	1	1	
	<p>Правила безопасной работы на станке.</p>	2	1	1	
	<p>Резцы. Типы заточки. Виды резцов, элементы режущей части. Выбор ручных инструментов, их заточка.</p>	2	1	1	
	<p>Измерительные инструменты: линейка, штангенциркуль, кронциркуль и т.д. Устройство штангенциркуля. Правила и способы измерений. Условия хранения измерительных инструментов.</p>	2	1	1	

	Подготовка заготовок, припуски на обработку и точение.	4	1	3	
	Составление чертежа и эскиза.	2	1	1	
		4		4	
	Пробное точение. Приемы управления станком. ТБ.				
	Точение цилиндрических заготовок.	4		4	
		2		2	
	Шлифование и отделка изделия.				
		4		4	
	Коническое и фасонное точение.				
		2		2	
	Отделка изделия.				
		2		2	
	Зачистка как отделочная операция.				
		2		2	
	Лакирование изделий из дерева. Правила безопасной работы.				
		2		2	
	Организация выставки поделок в школе.				
5	<b>IV Раздел</b> «Ремонтные работы в быту» (Хозяин дома) Вводное занятие. Причины поломок. Исправление заводского брака ТБ. Интерьер жилых помещений. Требования к интерьеру.	<b>22</b>	<b>6</b>	<b>16</b>	Практическая работа Опрос
		2	1	1	
	Мебельная фурнитура. Петли, магнитные держатели. Виды и назначения. Правила хранения.				
		2	1	1	

	Установка петель, магнитных держателей.	2	1	1	
	Дверные замки — виды. Замена замков.	4	1	3	
	Клеевые соединения, столярный клей. Способы склеивания.	4	1	3	
	Ремонт сантехнического оборудования.	2	1	1	
	Ремонт светильников и электроприборов.	2		2	
	Дизайн интерьеров и приусадебных участков.	2		2	
	Мода. Аксессуары. Ремонт одежды.	2		2	
6	Заключительное занятие	4	2	2	Защита проектов Собеседование
	<b>ВСЕГО:</b>	<b>112</b>	<b>24</b>	<b>88</b>	

## Содержание

### **I Раздел «Художественная обработка древесины».**

Вводное занятие: цели и задачи ТБ. Правила безопасной работы в мастерской

Рабочее место. Устройство лобзика.

Организация рабочего места: рациональное размещение инструментов и заготовок. Устройство верстака. Составные части лобзика. Установка и закрепление приспособлений в зажимах верстака для пиления лобзиком

Древесина, породы древесины, фанера.

Древесина и её применение. Лиственные и хвойные породы древесины. Характерные признаки и свойства. Природные пороки древесины. Производство шпона, фанеры. Заправка полотна (пилки) в лобзик.

Выпиливание лобзиком. Основные сведения о правилах работы с инструментом. Приспособления для натяжки полотна. Выбор рисунка, подготовка основы для выпиливания.

Типы графических изображений: технический рисунок, эскиз, чертёж. Масштаб. Основные сведения о линиях чертежа.

### **II Раздел «Выпиливание лобзиком»**

Приемы выпиливания. Пиление как технологическая операция. Инструменты для пиления. Правила безопасной работы лобзиком. Визуальный и инструментальный контроль качества выполненной операции

Подготовка заготовки (доска, фанера). Хранение, сушка изделия. Исключаем пороки при выборе.

Перевод рисунка на основу. Нанесение рисунка в соответствии направления волокон.

Работа над объектом, выпиливание по внешнему контуру. Правила безопасной работы с инструментами, материалом при художественной обработке древесины.

Выпиливание по внутреннему контуру (приемы). Правила безопасной работы с инструментами, материалом при художественной обработке древесины.

Инструменты для создания отверстий: коловорот, сверлильный станок. Приемы работы.

Сверление как технологическая операция. Инструменты для сверления, их устройство. Виды свёрл. Правила безопасной работы при сверлении.

Работа над объектом (выпиливание по контуру). Правила безопасной работы с инструментами, материалом при художественной обработке древесины.

Отделка, зачистка изделия. Оценка работы. Защитная и декоративная отделка изделия.

Лакирование изделий из дерева. Правила безопасной работы. Зачистка как отделочная операция. Инструменты для опиливания и зачистки. Виды наждачных шкур.

### **III Раздел «Токарная обработка древесины»**

Вводное занятие. Цели и задачи, ТБ. Правила безопасной работы в мастерской при токарной обработке древесины.

Устройство СТД. История токарного станка. Внешний вид. Назначение и устройство токарного станка. Кинематическая схема токарного станка. Виды операций, выполняемые на станке. Правила безопасной работы на станке.

Основные узлы: задняя и передняя бабки, подручники. Назначение и устройство деталей станка

Резцы. Типы заточки.

Виды резцов, элементы режущей части. Выбор ручных инструментов, их заточка.

Разработка, промывка, смазка. Установка. Знакомство с основными неисправностями станка.

Измерительные инструменты: линейка, штангенциркуль, кронциркуль и т.д. Устройство штангенциркуля. Правила и способы измерений. Условия хранения измерительных инструментов

Подготовка заготовок, припуски на обработку и точение. Подготовка заготовок к точению. Приёмы работы на токарном станке. Контроль качества выполняемых операций. Устранение выявленных дефектов

Составление чертежа и эскиза. Графическое изображение деталей призматической и цилиндрической форм. Конструктивные элементы деталей и их графическое изображение: шипы, проушины, отверстия, уступы, канавки. Основные сведения о видах проекций деталей на чертёж. Общие сведения о сборочных чертежах

Подготовка станка к работе. Установка заготовок. Знакомство с процессом резания при механической обработке, с видами резцов, с элементами режущей части; черновое и чистовое точение, отделка шлифовальной шкуркой, отрезание с соблюдением правил т/б; выполнение практических работ.

Приемы крепления заготовок. Установка и закрепление заготовки;

Установка подручника, установка задней бабки.

Правила и способы установки. Зазор, нажим, осевое положение. Регулировка высоты, прочности.

Пробное точение. Приемы управления станком. ТБ.Способы контроля формы и размеров изделия; с устройством штангенциркуля, с шероховатостью поверхности, с допусками; выполнение практических работ

Точение цилиндрических заготовок. Технология изготовления деталей цилиндрической формы. Инструменты для данного вида работ. Правила безопасной работы.

Визуальный и инструментальный контроль качества

Шлифование и отделка изделия.Приемы работы: вдоль, поперек волокон, круговые движения. Использование брусков. Коническое и фасонное точение.

Технология изготовления деталей конической и фасонной форм. Инструменты для данного вида работ. Правила безопасной работы. Визуальный и инструментальный контроль качества

Отделка изделия. Оценка.Защитная и декоративная отделка изделия. Лакирование изделий из дерева. Правила безопасной работы. Зачистка как отделочная операция. Инструменты для опиливания и зачистки. Виды наждачных шкур.

Подведение итогов.Организация выставки поделок в школе (поощрение и награждения учащихся).

#### **IVРаздел «Ремонтные работы в быту» (Хозяин дома)**

Ремонт мебели. Вводное занятие. Причины поломок. Исправление заводского брака ТБ.

Интерьер жилых помещений. Требования к интерьеру. Предметы интерьера.

Рациональное размещение мебели в комнатах различного назначения

Мебельная фурнитура. Петли, магнитные держатели.Виды и назначения. Правила хранения.

Установка петель, магнитных держателей.Технология крепления петель. Технология установки магнитных держателей, (оконные створки, двери). Правила безопасной работы

Дверные замки — виды. Замена замков. Устройство, ремонт Виды дверных замков и их устройство. Инструменты для ремонта дверных замков. Правила безопасной работы

Клеевые соединения, столярный клей. Способы склеивания.Соединение деталей изделия на клей. Виды клея. Правила безопасной работы с ним. Зачистка как отделочная операция. Инструменты для зачистки. Виды наждачных шкур.

#### **Учебно-тематический план**

##### **Третий год обучения**

№ п\п	Разделы программы и темы занятий	Всего часов	В том числе		Формы аттестации/контроля
			Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Вводный инструктаж по ТБ. Первичный инструктаж на рабочем месте в столярной мастерской.	1	1	0	Собеседование  Инструктаж
2	Дерево как основной материал для работы мастерской	2	1	1	Опрос

3	Типы и виды художественной обработки дерева	2	1	1	Беседа
4	Инструменты для работы с древесинными материалами. Заточка, наладка и содержание инструмента.	2	1	1	Практическая работа Опрос
5	Графическая документация.	2	1	1	Беседа Опрос
6	Технология ручной обработки древесины. Выпиливание лобзиком. Инструменты, материалы и приемы работы. Изготовление ключницы. Изготовление моделей по выбору учащегося.	11 2 3 2 4	2 1 1	9 1 2 2 4	Опрос Визуальный контроль
7	Работа на токарном станке по дереву. Изготовление табурета или скамейки по выбору учащихся. Выбор размеров изделия и заготовки. Нанесение разметки с помощью копирки. Выпиливание по контуру. Обработка торцов напильником и шкуркой. Шлифование и отделка изделия. Зачистка как отделочная операция. Лакирование изделий из дерева. Правила безопасной работы.	10 2 2 2 2	1 1	9 1 2 2 2	Визуальный контроль Опрос
8	Изготовление подставки для цветов или кашпо по выбору	10	1 1	9	Практическая работа Опрос

	<p>учащегося. Актуальность, выбор варианта, правила ТБ.</p> <p>Выбор заготовки. Разметка материала и выпиливание.</p> <p>Строгание поверхности заготовки.</p> <p>Выпиливание контура изделия.</p> <p>Зачистка изделия. Декоративная обработка изделия.</p>	<p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p>		<p>1</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p>	
9	<p>Изготовление новогодней поделки по выбору учащегося. Актуальность, выбор варианта, правила ТБ.</p> <p>Выбор заготовки. Разметка материала и выпиливание.</p> <p>Строгание поверхности заготовки.</p> <p>Выпиливание контура изделия.</p> <p>Зачистка изделия. Декоративная обработка изделия.</p>	<p><b>10</b></p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p>	<p><b>1</b></p> <p>1</p>	<p><b>9</b></p> <p>1</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p>	<p>Выставка работ</p> <p>Опрос</p>
10	<p>Изготовление столовых наборов по выбору учащегося. Роспись по дереву. Подготовка заготовок, припуски на обработку и точение.</p> <p>Составление чертежа и эскиза.</p> <p>Пробное точение. Приемы управления станком. ТБ.</p>	<p><b>22</b></p> <p>4</p> <p>2</p> <p>4</p> <p>4</p>	<p><b>2</b></p> <p>1</p> <p>1</p>	<p><b>20</b></p> <p>3</p> <p>1</p> <p>4</p> <p>4</p>	<p>Опрос</p> <p>Визуальный контроль</p>

	Точение цилиндрических заготовок.(4ч.)	2		2	
	Шлифование и отделка изделия.				
	Зачистка как отделочная операция.	2		2	
	Роспись по дереву. Лакирование изделий из дерева. Правила безопасной работы.	4		4	
11	Изготовление хлебницы по выбору учащегося.	<b>10</b>	<b>1</b>	<b>9</b>	Выставка работ
	Актуальность, выбор варианта, правила ТБ.	2	1	1	Опрос
	Выбор заготовки. Разметка материала и выпиливание.	2		2	
	Строгание поверхности заготовки.	2		2	
	Выпиливание контура изделия.	2		2	
	Зачистка изделия. Декоративная обработка изделия.	2		2	
12	Изготовление игрушек-сувениров из точёных элементов по выбору учащегося. «Матрешка».	<b>22</b>	<b>2</b>	<b>20</b>	Визуальный контроль
	Роспись по дереву. Подготовка заготовок, припуски на обработку и точение.	4	1	3	Опрос
	Составление чертежа и эскиза.	2	1	1	
	Пробное точение. Приемы управления станком. ТБ.	4		4	
		4		4	

	Точение цилиндрических заготовок.	2		2	
	Шлифование и отделка изделия.	2		2	
	Зачистка как отделочная операция.				
	Роспись по дереву. Лакирование изделий из дерева. Правила безопасной работы.	4		4	
13	Заключительное занятие. Организация выставки поделок в школе.	2	2	0	Собеседование Выставка работ
	<b>ВСЕГО:</b>	<b>112</b>	<b>16</b>	<b>96</b>	

## Содержание

### 1. Вводное занятие

- Ознакомление с целями и задачами работы мастерской, планом работы, с материально-технической базой.
- Правила техники безопасности и поведения в мастерской.
- Основные виды техники обработки дерева.
- Показ образцов созданных учащимися и педагогом.

### 2. Дерево, как основной материал для работы мастерской

- породы дерева;
- свойства древесины;
- пороки древесины;
- применимость различных видов древесины.

#### **Практическая работа:**

определение породы дерева.

### 3. Типы и виды художественной обработки дерева

- выпиливание лобзиком;
- резьба по дереву;
- инкрустация;
- другие виды обработки дерева.

#### **Практическая работа:**

- просмотр образцов;
- определение видов обработки дерева.

#### **4. Инструменты для работы с древесными материалами. Заточка наладка и содержание инструмента.**

- инструменты для измерения размеров изделий;
- назначение типов измерительных инструментов;
- точность измерения.
- Деревообрабатывающий инструмент-устройство и назначение.
- Заточка, наладка и содержание инструмента.
- Приёмы работы столярным инструментом.
- правила техники безопасности при работе с ручным инструментом;
- виды и назначение режущих инструментов;
- углы заточки;
- способы заточки и доводки инструмента.

#### **Практическая работа:**

измерение различных предметов быта; заточка и доводка инструментов; приёмы работы столярным инструментом.

#### **5. Графическая документация.**

- Чертёж; эскиз; технический рисунок; сборочный чертёж.
- Чтение чертежей.
- Правила выполнения и оформления чертежей.
- Технологическая; операционная; маршрутная карты.

#### **Практическая работа:**

Разбор и чтение чертежей; схем; эскизов; технологических карт. Выполнение эскизов и технических рисунков.

#### **6. Технология ручной обработки древесины. Выпиливание лобзиком. Инструменты, материалы и приемы работы**

- Технология ручной обработки древесины. Инструменты, материалы и приемы работы.
- устройство лобзика;
- безопасные приемы работы с лобзиком;
- техника выпиливания лобзиком.

#### **Практическая работа:**

Изготовление модели пограничного катера. Изготовление моделей кораблей по выбору .

- изготовление корпуса корабля ;
- разметка; пиление; строгание; сверление; обработка напильником и шкуркой;
- нанесение контура деталей с помощью шаблона;
- выпиливание по контуру;
- обработка контура напильником и шкуркой.
- сборка деталей в изделие на клею.
- Покраска гуашью.
- Лакирование.

## **7. Работа на токарном станке по дереву. Изготовление табурета или скамейки по выбору учащихся.**

В качестве первого опыта лучше всего подходит изделие «Табурет». Это изделие состоит из нескольких деталей с несложным контуром. При его изготовлении учащийся многократно производит выпиливание по несложному замкнутому контуру. В результате сложения плоских заготовок получается объемное изделие. При изготовлении изделия получается малое количество отходов.

### **Практическая работа:**

- выбор размеров изделия и заготовки;
- нанесение разметки с помощью копирки;
- выпиливание по контуру;
- обработка торцов напильником и шкуркой;
- нанесение рисунка на детали;
- лакирование заготовок;
- склеивание изделия;
- окончательная отделка.

## **8. Изготовление подставки для цветов или кашпо по выбору учащегося.**

В зависимости от способностей обучаемого размеры изделия могут быть различны, что позволяет дать каждому учащемуся изготовить собственную неповторимую работу.

### **Практическая работа:**

- выбор размеров изделия и заготовки;
- нанесение разметки с помощью копирки;
- выпиливание по контуру;
- обработка торцов напильником и шкуркой;
- нанесение рисунка на детали;
- лакирование заготовок;
- склеивание изделия;
- окончательная отделка.

## **9. Изготовление новогодней поделки по выбору учащегося.**

В зависимости от способностей обучаемого размеры изделия могут быть различны, что позволяет дать каждому учащемуся изготовить собственную неповторимую работу.

### **Практическая работа:**

- выбор размеров изделия и заготовки;
- нанесение разметки с помощью копирки;
- выпиливание по контуру;
- обработка торцов напильником и шкуркой;
- нанесение рисунка на детали;
- лакирование заготовок;

- склеивание изделия;
- окончательная отделка.

## **10. Изготовление столовых наборов по выбору учащегося. Роспись по дереву.**

В зависимости от способностей обучаемого размеры изделия могут быть различны, что позволяет дать каждому учащемуся изготовить собственную неповторимую работу.

### **Практическая работа:**

- выбор размеров изделия и заготовки;
- нанесение разметки с помощью копирки;
- выпиливание по контуру;
- обработка торцов напильником и шкуркой;
- нанесение рисунка на детали;
- лакирование заготовок;
- склеивание изделия;
- окончательная отделка.

## **11.Изготовление хлебницы по выбору учащегося.**

В зависимости от способностей обучаемого размеры изделия могут быть различны, что позволяет дать каждому учащемуся изготовить собственную неповторимую работу.

### **Практическая работа:**

- выбор размеров изделия и заготовки;
- нанесение разметки с помощью копирки;
- выпиливание по контуру;
- обработка торцов напильником и шкуркой;
- нанесение рисунка на детали;
- лакирование заготовок;
- склеивание изделия;
- окончательная отделка.

## **12. Изготовление ульев.**

В зависимости от способностей обучаемого размеры изделия могут быть различны, что позволяет дать каждому учащемуся изготовить собственную неповторимую работу.

### **Практическая работа:**

- выбор размеров изделия и заготовки;
- нанесение разметки с помощью копирки;
- выпиливание по контуру;
- обработка торцов напильником и шкуркой;
- нанесение рисунка на детали;
- лакирование заготовок;
- склеивание изделия;

- окончательная отделка.

### **13. Изготовление подвижной игрушки модели гоночного автомобиля «Формула» или автомобиля «Джип» или моделей автомобилей по выбору.**

Довольно интересным видом технического творчества, связанного с обработкой дерева, является создание подвижных игрушек. При этом происходит не только работа с материалом, его отделка, но и производится изучение различных кинематических схем игрушек.

#### **Практическая работа:**

- выбор игрушки;
- разработка кинематической схемы;
- изготовление модели из картона;
- перенос рисунка на заготовку;
- выпиливание заготовок;
- вытачивание деталей на токарном станке;
- обработка заготовок;
- отделка заготовок, нанесение рисунка;
- сборка и окончательная отделка.

### **14. Выжигание. Инструменты, материалы и приемы работы**

Одним из интересных способов художественной обработки дерева является выжигание. Особую прелесть изделиям придает то, что в качестве "краски" при выжигании используется прошедшая термообработку древесина. Это позволяет не только украсить изделие из древесины рисунком любой сложности, но и подчеркнуть красоту материала.

- устройство выжигательного аппарата;
- безопасные приемы работы;
- способы нанесения линий.

#### **Практическая работа:**

Для первой практической работы можно нанести рисунок на донышко хлебницы.

- выбор рисунка;
- изготовление рисунка на бумаге;
- перенос рисунка на заготовку через копирку;
- выжигание рисунка;
- тонирование заготовки;
- лакирование изделия;
- окончательная отделка.

### **15. Изготовление игрушек-сувениров из точёных элементов.**

Довольно интересным видом технического творчества, связанного с обработкой дерева, является создание различных подвижных игрушек. При этом происходит не только

работа с материалом, его отделка, но и производится изучение различных кинематических схем игрушек.

### **Практическая работа:**

- выбор игрушки;
- разработка кинематической схемы;
- изготовление модели из картона;
- перенос рисунка на заготовку;
- выпиливание заготовок;
- вытачивание деталей;
- обработка заготовок;
- отделка заготовок, нанесение рисунка;
- сборка и окончательная отделка.

### **16. Заключительное занятие**

Подведение итогов работы секции за год. Вручение наград, итоговая выставка.

### **Индивидуальные формы обучения включают в себя:**

1. работу со станками и другим сложным оборудованием;
2. участие в разработке и изготовлении изделий высокой сложности;
3. индивидуальные работы с учащимися, направленные на восстановление и закрепление слабо развитых навыков и знаний.

Индивидуальные методы обучения позволяют выявить и развить "уникальные" способности обучаемого и воспитать личность, обладающую только ей свойственным набором качеств, навыков и знаний, позволяющих ребенку легче адаптироваться и развиваться в реальной жизни.

Индивидуальное обучение оказывает наибольшее влияние на отношения обучаемого и педагога.

### **Материально-техническое обеспечение**

учебный кабинет, удовлетворяющий требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02);

типовое оборудование, специализированная мебель и средства обучения, достаточные для выполнения требований к освоению данной программы;

мультимедийное оборудование, посредством которого участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию, создавать презентации, видеоматериалы, иные документы:

### **Литература**

- Конвенция о правах ребенка
- Конституция Российской Федерации (статьи 9,36,42,58,71,72,114)
- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14

- Концепция развития дополнительного образования детей (от 04.09.2014)
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года
- Указ Президента Российской Федерации от 29 мая 2017 года № 240 "Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства"
- Приказ МО и Н РФ от 29.08.2013г № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Закон Республики Татарстан № 68-ЗРТ от 22 июля 2013 года «Об образовании»
- Постановление КБ РТ от 12 октября 2011 №846 «О внесении изменений в отдельные постановления КБ РТ»
- Приказ МО и Н РТ № 1465/14 от 20 марта 2014 года «Об утверждении Модельного стандарта качества муниципальной услуги по организации предоставления дополнительного образования детей в многопрофильных организациях дополнительного образования»
- Устав МБУ ДО «Центр внешкольной работы» МО «ЛМР» РТ
- Положение о разработке дополнительных общеобразовательных программ в МБУ ДО «Центр внешкольной работы» МО «ЛМР» РТ

### *Интернет-ресурсы*

Олейникова Л. Т. Дополнительное образование детей - потенциал воспитания // Молодой ученый. — 2010.

<https://moluch.ru/archive/13/1053/>

"Педагогические технологии в дополнительном образовании детей" -

[https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-](https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2012/03/13/pedagogicheskie-tekhnologii-v-dopolnitelnom)

[obrazovanie/library/2012/03/13/pedagogicheskie-tekhnologii-v-dopolnitelnom](https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2012/03/13/pedagogicheskie-tekhnologii-v-dopolnitelnom)

Современные педагогические технологии в дополнительном образовании детей -

<http://gigabaza.ru/doc/87729.html>

Сущность и содержание воспитания в дополнительном образовании -

<https://www.kazedu.kz/referat/102524/2>

Родителям о дополнительном образовании детей -

<http://ocpmcc.edu35.ru/toparents/topardop/287-topardop>

<http://dinskewr.narod.ru/roditel.html>

Возрастная психология, детская психология, воспитание детей

<http://www.child-psy.ru/>

Столярное дело (сборник видеоблогов и мастер-классов)

<https://derevoblog.ru/>

Ссылки по деревообработке

<http://wood-turning.narod.ru/ssilki.html>

### **Материально-техническое оснащение кабинета технологии**

№	Наименование	Количество	Стоимость
1	Верстаки	12	

2	Верстаки слесарные	4	
3	Стулья (табуреты)	12	
4	Станок СТД-120М	1	
5	Станок сверлильный	1	
6	Доска деревянная	1	
7	Стол учительский	1	
8	Стул учительский деревянный	1	
9	Шкафы деревянные	2	
10	Раковина керамическая	1	
11	Ножницы по металлу	2	
12	Клещи слесарные	2	
13	Зубило	5	
14	Набор напильников	4	
15	Набор стамесок	5	
16	Топоры	7	
17	Набор сверл по металлу	5	
18	Рубанки	10	
19	Ножовка по дереву	10	
20	Молоток железный	10	
21	Киянки	3	
22	Плоскогубцы	5	
23	Кернер	5	
24	Штангенциркуль	5	
25	Комплект инструментов по дереву	5	
26	Набор ключей рожковых	5	
27	Микрометр	1	
28	Ножовка по металлу	5	
29	Очки защитные	4	
30	Станок токарный «Корвет-73»	1	
31	Станок токарный «Корвет-75»	1	
32	Станок фрезерный «Корвет-85»	1	
33	Станок сверлильный	1	
34	Рубанок электрический	1	
35	Станок рейсмусовый «Корвет-21»	1	
36	Лобзик электрический	1	
37	Дрель электрическая	1	
38	Пылесос «Корвет-65»	1	
39	Станок комбинированный деревообрабатывающий «Корвет-320»	1	

